

Fișă privind îndeplinirea standardelor minimale pentru ocuparea postului de asistent universitar, perioadă determinată, la Facultatea de Litere

- **3 articole științifice publicate *in extenso* în reviste indexate BDI (ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, DOAJ, INDEX COPERNICUS);**
 - **2025** – „The Archetype of the Prodigal Son in C. S. Lewis’s *The Pilgrim’s Regress* and George MacDonald’s *Lilith*” în revista „Studii de Știință și Cultură”, Volumul XXI, Nr. 1 (80), Arad, Vasile Goldiș University Press, martie 2025, pag. 82-92, ISSN 1841-1401 (print), ISSN 2067-5135 (online), indexată în ERIH PLUS, CEEOL, EBSCO HOST Publishing, INDEX COPERNICUS INTERNATIONAL, DOAJ LAND UNIVERSITY LIBRARIES, THE LINGUIST LIST, <https://revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202025/SSC%201%20-%20martie%202025.pdf?t=1741095820>
 - **2024** - „Two Antithetical Images of Death in the 20th Century: Absurdity and Paradise” în revista „Journal of International Scientific Publications: Language, Individual & Society”, Volume 18, publicată în 22 Oct 2024, pag. 128-136, ISSN 1314-7250 (online), indexată ERIH PLUS, Semantic Scholar, BASE, CiteSeerX, <https://doi.org/10.62991/LIS1996407556>
 - **2024** – „C. S. Lewis’s Laugh at Modernism: The St(ream of Consciousness in ‘The Shoddy Lands’” în *Linguaculture*, vol. 15, nr. 1, iunie 2024, pag. 75-88, doi:10.47743/lincu-2024-1-0368, indexată în ERIH PLUS, <https://journal.linguaculture.ro/index.php/home/article/view/368/312>
 - **2023** - „C.S. Lewis: Modernist or Anti-Modernist? His Response to his Times” în revista „Journal of International Scientific Publications: Language, Individual & Society”, Volumul 17, 19 Oct 2023, pag. 151-160, ISSN 1314-7250 (online), indexată ERIH PLUS, Semantic Scholar, BASE, CiteSeerX, <https://www.scientific-publications.net/en/article/1002561/>
- **2 comunicări la manifestări științifice naționale / internaționale**
 - **8-9 Mai 2025** – participare la Conferința Internațională „Anglicists and Americanists Today. Facing Ideology and Its Discontents”, organizată de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, în Iași, cu lucrarea „Art for Art’s Sake as an Ideology: The Search for Meaning in the Works of Edgar Allan Poe and C. S. Lewis”, https://docs.google.com/document/d/1qCxaPUeMz10AqjfGfCvBzY_3fvIh3RZr/edit?tab=t.0
 - **8-9 Noiembrie 2024** - participare la Conferința Internațională „George MacDonald Bicentenary Conference ‘Borderlands: George MacDonald Between Worlds’”, organizată de George MacDonald Society, în St Andrews, UK, cu lucrarea „The Archetype of the Prodigal Son in George MacDonald’s *Lilith* and C.S. Lewis’s *The Pilgrim’s Regress*”
 - **21-24 August 2024** – participare online la Conferința Internațională „Language, Individual and Society” în Burgas, Bulgaria, cu lucrarea „Two Antithetical Images of Death in the 20th Century: Absurdity and Paradise”
 - **25-27 Aprilie 2024** – participare la conferința “33rd International Conference on British and American Studies” Timișoara, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara, România, cu lucrarea „C.S. Lewis’s Laugh at Modernism: The St(ream of Consciousness in *The Shoddy Lands*”, <https://bas.events.uvt.ro/wp-content/uploads/BAS-2024-programme-.pdf>
 - **19-20 Aprilie 2024** – participare la simpozionul “Interculturalia, International Symposium for Students and Young Researchers”, organizat de Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași,

cu lucrarea: “The ‘Undisplaced’ Myths as Archetypes in C. S. Lewis’s Fiction”,
<https://docs.google.com/document/d/1LSjcPyk8C0Cq0aDRGY4ROGv-wpB5We8FyVGTBg-ts5A/edit?tab=t.0>

- **12 Aprilie 2024** – participare la Conferința Națională „Drept și Litere”, Ediția a IV-a, “Indentități și Metafore Juridice”, organizată de Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, cu lucrarea: “Recunoașterea vinovăției: începutul vieții mistice în opera lui C.S. Lewis”,
https://laws.uaic.ro/images/aaimagini/2024/04/Conferinta_DL_Program_Rezumat12_04_2024.pdf
- **9-11 Noiembrie 2023** – participare la conferința “The 6th International Conference C.S. Lewis – The Re-enchanted Academic” organizată de The C. S. Lewis and Kindred Spirits Society și Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași cu lucrarea: “The ‘Empty’ Twenties and the ‘Steam’ of Consciousness – C.S. Lewis and Modernism”,
<https://simpozioncslewis.blogspot.com/p/conference.html>
- **9 Noiembrie 2023** – participare online la conferința “How to Be an Alien in British Cultural Studies” organizată de The British Cultural Studies Centre și The Centre of Excellence for the Study of Cultural Identity at the University of Bucharest, în colaborare cu New Europe College, cu lucrarea: “A British Pilgrim Outside the UK: C. S. Lewis’s *The Pilgrim’s Regress*”,
<https://nec.ro/events/how-to-be-an-alien-in-british-cultural-studies/>
- **26 August 2023** – participare online la Conferința Internațională „Language, Individual and Society” din Burgas, Bulgaria, cu lucrarea „C.S. Lewis: Modernist or Anti-Modernist? His Response to his Times”
- **11-14 Iulie 2023** – participantă la Școala de vară pentru tinerii cercetători filologi, Ipotești, jud. Botoșani, cu lucrarea „Dorul de paradis reflectat în *Cronicile din Narnia* de C.S. Lewis”
- **29 Aprilie -1 Mai 2023** – participare la Inklings Symposium 2023, organizat de Inklings Society for Literature and Aesthetics, Magdeburg, Germania, cu lucrarea „‘Till Death Do us Part’ – or Not? Death as a Unifier in C.S. Lewis’s Fiction”,
<https://www.inklings.ovgu.de/inklings/en/Programme.html>
- **3 Noiembrie 2022** - participare la „C.S. Lewis Symposium at Ulster University”, Coleraine, UK, cu lucrarea „The Embodiment of Heaven in Lewis's Works”
- **28-29 Octombrie 2022** - participare la Conferința Internațională „Religious Hypotheses and the Study of Human Nature”, Timișoara, cu lucrarea „Natura umană în operele lui C.S. Lewis”, online,
https://religiushypotheses.com/wp-content/uploads/2022/10/Program-conferinta_FINAL-public_v3.pdf
- **28-29 Octombrie 2022** - participare la „International Interdisciplinary Doctoral Conference (IIDC2022)”, București, cu lucrarea „C.S. Lewis, Narnia and the Quest for Paradise”, online,
<https://www.facebook.com/photo?fbid=5512473725495991&set=pcb.5512475378829159>
- **14-15 Octombrie 2022** – participare la „Interculturalia, International Symposium for Students and Young Researchers”, Iași, cu lucrarea „The Theme of Conversion in C.S. Lewis's *The Pilgrim's Regress*”, online,
<https://docs.google.com/document/d/1y5pOfdlaGZeVJu9wOA8NPPAYTbVHJuN0QAlkJzOqbl/edit?tab=t.0>
- **28 Iulie - 5 August 2022** - participare la „C.S. Lewis Summer Institute”, Oxford, UK, cu lucrarea „*The Screwtape Letters* - A Spiritual War in the Middle of Modernism”
- **18-19 Noiembrie 2021** - participare la Conferința Internațională „C.S. Lewis – Of This and Other Worlds”, organizat de Agora Christi și Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, cu lucrarea „The Fight between God and the Devil in *The Screwtape Letters* by C.S. Lewis”
- **28 Mai 2021**- Participare la Simpozionul Philologica al Universității „Alexandru Ioan Cuza”

- Iași, cu lucrarea „The Supreme Virtue of Love in John Steinbeck’s *The Grapes of Wrath*”
- **14-15 Mai 2021** – Participare la simpozionul Interculturalia al Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, cu lucrarea „Casy – An Iconic Spiritual Character in Steinbeck’s *The Grapes of Wrath*”, <https://www.uaic.ro/wp-content/uploads/2021/05/InterCulturalia-2021-Program-Abstracts-11-full.pdf>
 - **9 Mai 2019** - Participare la simpozionul Interculturalia, secțiunea limba engleză cu lucrarea „The Myth of the American Adam - the origins and the present” și la secțiunea franceză cu lucrarea „La terreur de l’histoire dans *La 25e heure* de Virgil Gheorghiu”, <https://events.linguaculture.ro/images/Inter2019/Program-scurt-A4-Interculturalia-2019.pdf>
 - **16 Aprilie 2019** - Participare la Simpozionul „*Life, Liberty, and the Pursuit of Happiness: Reconsidering American Values in the 21st Century*” organizat de Comisia Fulbright București cu lucrarea „The Myth of the American Adam - The Origins and the Present”
 - **6 Mai 2017** - Participare la simpozionul Interculturalia, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, cu lucrarea „Feminism in *Jane Eyre*”, <https://interculturalia.linguaculture.ro/principalthings/wp-content/uploads/2021/04/Program-simpozion.pdf>